

Designer graphique
& interactif

morganebilloud.fr
morgane.billoud@gmail.com
06 16 49 28 15
Saint-Étienne

COMPÉTENCES

Méthodes et outils maîtrisés

Design Thinking

Méthode UX

Étude anthropologique

Co-animation d'ateliers

Facilitation graphique

Suite Adobe (*Illustrator, In Design, Photoshop, After Effects, Première*)

Prototypage dynamique (*Marvel*)

En cours d'apprentissage

HTML / CSS

Processing / JS

Arduino

Langues

Français / *Natif*

Anglais / *Rédaction de textes de recherche, communication orale*

INTÉRÊTS

Linogravure

Couture

Romans graphiques

Jeux-vidéos d'aventure,
d'exploration et RPG

Art du thé

L'Écosse

...

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Octobre 2017 – Aujourd'hui : Designer freelance, *Saint-Etienne*

jan. 2018 : Challenge transport / Conception d'un dispositif interactif lors d'un challenge d'innovation ouverte sur le thème du transport, Erasmé

2017 : Sprints créatifs SGAR / Facilitation graphique lors d'hackathons d'innovation publique pour le SGAR Auvergne-Rhône-Alpes et le Tubà

2016 – 2017 : Designer UX/UI, *Altran Prilme, Lyon* / Année d'apprentissage dans cette entité du groupe Altran, spécialisée dans le management de l'innovation et la co-création. Travail multi-projet en équipe pluri-disciplinaire (designers UX, UI, produit et ergonomes)

Apprentissage des méthodes de co-création (mise en place d'ateliers créatifs, création d'outils facilitants, facilitation), mise en pratique des méthodologies UX (workflow, tests utilisateurs, personas, cartes d'expérience...), conception d'interfaces et de services (maison connectée, voiture connectée, e-santé, assurance)

nov. 2016 : Hackathon Museomix / Réalisation d'ateliers mobiles, musée de la céramique, Lezoux

jui. 2016 : Chantier «Superville» / Aménagement d'une friche, chantier participatif d'aménagement urbain, Bellastock, Bobigny

mai 2016 : Hackathon «Mémoires Vives» / Conception d'une plateforme de base de données collaborative, European Lab Forum, Lyon

mars 2016 : Workshop « Jouer la Ville » / Organisé par Erasmé à l'Urbanlab. Conception d'un prototype de banc interactif en équipe de designers produit et interactif

jan. 2016 : Projet d'innovation pour le Groupe SEB / Projet d'intelligence artificielle dans la cadre du DSAA. Projet coup de cœur de l'équipe SEB

oct. 2015 : Projet de recherche pour l'institut INRIA / Prototype de dispositif persuasif en collaboration avec Maxime Clocher, designer produit

2012 – 2015 : Graphiste, web designer, *Interlude santé, Lyon* / Agence digital spécialisée dans le secteur santé

Interfaces tactiles de logiciels métiers et applications grand public, design de sites web, clip promotionnel & vidéos explicatives en motion design, montage vidéo, identité visuelle & supports imprimés

FORMATION

2015 – 2017 : DSAA Design Interactif (Master 1)
Pôle Supérieur de Design, Villefontaine (38)

2009 – 2011 : BTS Communication Visuelle, Graphisme Édition Publicité
Bellecour École d'art, Lyon (69)

2008 – 2009 : MANAA
Bellecour École d'art, Lyon (69)

